

# TEMA 14: LOS DEPORTES. CONCEPTO Y CLASIFICACIONES. EL DEPORTE COMO ACTIVIDAD EDUCATIVA. DEPORTES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS PRESENTES EN LA ESCUELA: ASPECTOS TÉCNICOS Y TÁCTICOS ELEMENTALES; SU DIDÁCTICA

## 1. LOS DEPORTES. CONCEPTO Y CLASIF

### 1.1 CONCEPTO

**HA VARIADO:** La concepc dl término dxt ha variado en f(x) d las sociedades en las q se ha desarrollado y una serie d factores q han ido apareciendo progresivax a lo largo d la Hª. (García Ferrando,2020)  
**ESPAÑA S. XII:** Aparece el término “deportarse” y posteriorx adopta el actual término “dxt”.  
**DEFINIC:** Ejecución dl ejerc muscular habitual y voluntario con el deseo d progresar, asumiendo cierta dosis d riesgo (Coubertain). Situac motriz dnd prima la competic reglada e institucionalizada (Parlebás, 81)  
**CONCEPTOS CLAVES:** (Contreras y Cols 2017) Existencia d competit y esfuerzo físico, carácter lúdico-dxtvo, existencia d normas, reglas, carácter institucionalizado y carácter mediatizado.

### 1.2 CLASIFICACIONES

**TAXONOMÍA:** Tomando como criterio el tipo d periodizac dl entrenam q cada dxt exige d forma prioritaria. Tenemos: (Matveev, 75). Dxts acíclicos (potencia muscular d intensidad máx), Dxts d resistencia orgánica d tipo aeróbico, Dxts d combate o d lucha, Dxts d equipo, Dxts complejos y poliathones o pruebas múltiples.  
**PARLEBAS, 1981:** Considera q los ≠ dxts vienen dados x la existencia o no d incertidumbre (dl medio, adversarios o compañeros). Diferencia 2 tipos d situac:  
 - **Situac psicomotrices:** Aquellas en las q el individuo actúa solo.  
 - **Situac sociomotrices:** Aquellas en las q el individuo actúa con otros.  
**HERNÁNDEZ MORENO, 1994:** En base a la clasif de Parlebás, realiza una + idónea atendiendo al grado d oposic. Establece 4 grupos: Dxts psicomotrices o indiv: Sin presencia d compañeros y adversarios, Dxts d oposic: Nos enfrentamos a otro (bádminton, lucha,...), Dxts d cooperac: Aquellos en los que no se nos molesta. (patinaje) y Dxts d cooperac – oposic: Dxts colectivos (voleibol...)

## 2. EL DEPORTE COMO ACTIVIDAD EDUCATIVA

### 2.1 JUSTIFICAC Y CARACT DEL DXT EN EL ÁMBITO ESCOLAR

**ANTECEDENTES:** Los antecedentes históricos dl dxt como medio d la E.F se sitúan en el S. XIX. La obra de **Thomas Arnold** supone el pto d partida dl dxt moderno. Como finalidades ppales en la escuela destaca: el control d la vida escolar, canalizando la agresividad y violencia desatada en aquellos internados.  
**JJ. OO. MODERNOS:** Su restaurac en 1896 x el barón **Pierre de Coubertain** constituye uno d los hitos históricos d este fenómeno sociocultural. La espectacularidad d las grandes competic será lo q determinará la introduc progresiva en los currículos escolares dl dxt. (Gutiérrez 2021).  
**DXT:** Contreras y Cols 2017 comenta q el dxt no es educativo x sí mismo, sino q será la metodología utilizada en su enseñanza y las condiciones en las q se desarrolle, lo q hará q nos pueda servir como instrumento educativo.  
**CARACTRITCAS:** xa podr utilizar el dxt como contenido educativo (García 2020) Tener un carácter abierto sin ningún tipo d discriminac,  
 - Fines → Mjora d ls hh motrices, dslo d ls capds, cogntvs, afctvs y d interac social,  
 - No incidir sb el resultado d la activ sino sb las intenc educativas q se persiguen  
 - Desarrollar hábitos higiénicos y conductas saludables,  
 - Metas y obj deben coincidir y complementarse en la E.F. escolar,  
 - Contribuir como medio educativo para la formac integral,  
 - Trabajar d forma polivalente para evitar la especializac prematura,  
 - Primar la cooperac sb la competic en un ambiente d juego limpio,  
 - Importancia d valores educativos y temas transversales dl currículo,  
 - Programas adecuados a las posibilidades d los alumnos,  
 - Q utilice material adecuado y q posibilite el dslo en el niño xa tomar iniciativas.  
**SUGERENCIAS:** xa podr conseguir obj educativos en el dxt, extensibles a: (Gutiérrez y Cols 2018) **Padres:** Animar a los hijos a q elijan y practiquen la modalidad dxtva q + les guste, educándoles en valores éticos y dxtvos. **Profesores y Entrenadores:** Potenciar la práctica dxtva, para la mejora d la salud, respeto a las reglas y la competic educativa. **Organizadores dl Dxt:** Fomentar y recompensar actitudes d respeto y juego limpio; diferenciar claramente el dxt educativo y el d alto rendimiento y permitir el acceso al dxt d grupos especiales. **Medios d comunicac:** Transmitir los valores dl dxt y dar > cobertura al dxt base y no solo al espectáculo. **Espectadores:** Disfrutar dl espectáculo, ser respetuoso en los dxtistas y cn las reglas y sb todo ser educado en todo momento. **Practicantes:** Disfrutar en la práctica dxtva respetando a adversarios y reglas d juego, aprendiendo a ganar y perder, valorando nuestros límites y posibilidades, como medio d salud...

### 2.2 INICIAC DXTVA COMO CONTENIDO D LA E.F ESCOLAR

#### 2.2.1. Concepto

**DEFINIC TRADICIONAL:** Momento en el q el niño empieza a aprender d forma específica la práctica d uno o varios dxts. (Bayer, 86)  
**MAYORIA D AUTORES:** Sin embargo, la mayoría de autores, piensan q la iniciac dxtva dsd el pto d vista educativo no empieza exclusivax cuando el alumno/a toma contacto en un dxt específico, sino q puede tener lugar mucho antes mediante activ facilitadoras para la posterior práctica dxtva (Blázquez, 95)

#### 2.2.2. Fases en la Iniciación Deportiva

**FASES:** Varios autores proponen ≠ fases para la iniciac dxtva según el enfoque metodológico analizado. Dsd los 80 se han venido contrastando los 2 ENFOQUES metodológicos + utilizados en la enseñanza dxtva (Delgado,2021):  
 - **Tradicional**, basado en las progresiones d ejerc, tanto de asimilac como d aplicac.  
 - **Activo o alternativo**, asociado a la pedagogía dl descubrim y fundamentado en la propuesta d xpriencias mtrics vinculads al cntxo real d juego.  
**ENFOQUES:** Ambos enfoques plantean una secuencia creciente en dificultad, sin embargo, el 1º se centra + en la consecuc de fundamentos técnicos básicos y, el 2º da prioridad a la comprensión d los fundamentos tácticos (Lozano 2016)  
**E. ACTIVO O ALTERNATIVO:** Centrónos en éste ya q es el + adecuado para su puesta en práctica en el ámbito escolar, destacar los siguientes autores:  
**A. Jiménez (00)**, elabora un desarrollo basado tanto en la edad como en los contenidos. Contempla 2 fases:  
 - **1ª Fase: Iniciac (7-12 años).** Centrada en el inicio al trabajo d las hh genéricas dl juego colectivo, hh específicas y trabajo colectivo básico.  
 - **2ª Fase: Desarrollo (11-22 años).** Centrada al inicio en el trabajo específico d un dxt xo sin especializar en puestos específicos.  
**B. Modelo Piramidal.** Se divide en 4 fases y se basa en la creac d una base muy sólida y amplia, para llegar al final dl proceso. (Delgado, 2021)  
 - **F. d fundamentos:** Busca una formac motriz amplia dl niño, utilizando todos los medios q la E.F nos ofrece. Obj prioritario: Aprendizaje motor, con el fin d mejorar las cualidades coordinativas. Las Adaptac + específicas a seguir en el marco escolar serian (Bañuelos,2002): Usar formas lúdicas muy abiertas y flexibles, material adaptable a las caract d los niños y variable, Dimensiones dl terreno variables, Estrategia didáctica global, Estilo d enseñanza abierto y flexible, Importante tener en ct la etapa crítica d los alumnos para q se produzca transferencia positiva hacia el resto de dxts.  
 - **F. d iniciac dxtva:** Comienzo satisfactorio en ≠ disciplinas dxtvas a la vez, q no han d tener caract similares. Adaptac similares a las anteriores.  
 - **F. d especializac:** Se comienza un entrenam sistemático para un solo dxt o un grupo d dxts en caract estructurales muy similares  
 - **F. d máximo rendimiento:** Su obj es obtener el + alto rendim en competic.  
**CONCLUSIÓN:** En Ed. Primaria se debe atender a las 2 primeras fases (Fund e I.D)

## 3. DXTS INDIV Y COLECTIVOS PRESENTES EN LA ESCUELA: ASPECTOS TÉCNICOS Y TÁCTICOS ELEMENTALES: SU DIDÁCT.

### 3.1 CONCEPTO

**DXTS INDIV:** Englobados en las situac psicom y se definen como “Aquellos en los q se encuentra uno sólo en un espacio, dnd ha d vencer determinadas dificultades, superándose a sí mismo con técnicas q pueden ser comparadas con otros, sin q exista ningún otro participante q condicione su conducta motriz” (Parlebás, 86; Hernández Moreno,2000).  
**DXTS COLECT:** Englobados en las situac sociom y se definen como “Aquellos en los q se producen interac entre los participantes, producidas d manera q un equipo dxtvo coopera entre sí para oponerse a otro q actúa tb en cooperac y q a su vez se opone al anterior” (Bañuelos,2002).

### 3.2 CLASIFICACIONES

#### DXTS INDIV:

► **Clasif de Parlebás ('86)** (Situac Psicom). Este tipo d dxts pueden ser:  
 - **CAI:** dxts indiv dnd no existe ningún tipo d incertidumbre ni interac. El practicante está solo en un medio estable.  
 - **CAI:** dxts indiv caracterizados xq la incertidumbre se sitúa en el medio.  
 ► **En f(x) d las caract dl medio:** (Antón y cols,2020) Dxts realizados en el medio natural (aéreos, terrestres y acuáticos) y Dxts realizados en un medio artificial (terrestres y acuáticos).  
 ► **En f(x) d la incertidumbre creada x el medio** (Latorre, 89). Dxts con el medio fijo (condiciones estables) y con el medio fluctuante (las condiciones varían con facilidad, son incontrolables).  
 ► **Tipo d competit.** (Antón y cols,2017). Dxts d carrera (en o sin vehículo) y dxts d concurso (tratan d medir el nivel d hh o destreza d los sujetos)  
 ► **Presencia o no d dxtistas** (Lozano 2016):  
 - Actuac consecutiva en solitario: no se compite simultáneamente, sino q lo van haciendo consecutivamente uno detrás d otro (saltos y lanzamientos) y  
 - Actuac simultánea en otros dxtistas: los dxtistas compiten junto a otros q lo hacen en calidad d oponentes (carreras d atletismo).

#### DXTS COLECT:

\* **Clasif d Parlebás (86)** (Situac Sociom). Este tipo d dxts pueden ser:  
 - **CAI:** ciclismo en carretera x equipos (incertidumbre dl medio, adver y compñeros).  
 - **CAI:** dxts d equipo (incertidumbre d los adversarios y compañeros).  
 \* **Clasif d Hernández y Blázquez (94).** Añaden 2 nuevos elementos a la anterior: forma d utilizar el espacio y participac d los jugadores. Existen 3 grupos:  
 - 1er grupo: Desarrollo en un espacio separado y con la participac sb el móvil d forma alternativa. una red divide en 2 el campo d juego (voleibol, dobles en tenis)  
 - 2º grupo: Un espacio d juego común para los 2 equipos, la forma d acción sb el móvil se debe producir d forma alternativa (frontón, pelota vasca, squash,...).  
 - 3er grupo: Dxts q desarrollan su acción en un espacio común y con participac sb el móvil simultánea (fútbol, balonmano, baloncesto...)  
 \* **Clasif según el criterio empleado xa distinguirlos.** (Hernández y Blázquez 1994)  
 - Según el medio: terrestres y acuáticos;  
 - Atendiendo al empleo o no d materiales o medios técnicos: libres (orientación x grupos), con elementos (ciclismo) y con máquinas (París Dakar...);  
 - En ct al espacio a utilizar. Espacio común (baloncesto) y separado (voleibol);  
 - X la participac: Simultánea (vela) y alternativa (voleibol, baloncesto...)  
 - Según el móvil: si no existe (vela) o si existe (voleibol, balonmano, fútbol)

**NOTA: ¡VER POR DETRÁS!**  
 3.3. CARACTERÍSTICAS  
 3.4. ASPECTOS TÉCNICOS FUNDAMENTALES  
 3.5. ASPECTOS TÁCTICOS ELEMENTALES  
 3.6. DIDÁCTICA D LOS DXTS IND Y COLECTS  
 3.7. DXTS IND Y COLECTS PRESENTS EN LA ESCUELA



# **MATERIAL DE MUESTRA**



**¡ESTE MATERIAL ES UNA MUESTRA! SI  
TE HA GUSTADO...**

**PUEDES ADQUIRIRLO A TRAVÉS DE  
NUESTRA WEB O EN NUESTRA  
PREPARACIÓN (PRESENCIAL U ONLINE)**

